

Программы Фестивалей

Айвз. «Вопрос оставшийся без ответа» для камерного оркестра

Андиасов. Концерт для валторны с оркестром

Концертино для трубы и симфонического оркестра

Арнольд. Концерт для кларнета с оркестром №2

Арутюнян. Концерт для трубы с оркестром

Бах. Фрагменты программы «Искусство инструментовки»

Прелюдия и фуга для органа ля минор

Кантата № 51 «Jauchzet Gott in allen landen»

Бах – Вивальди. Концерт для клавира ре мажор

Беллини. Увертюра к опере «Норма»

Ария и сцена Артуро («A te o cara») из I действия оперы «Пуритане»

Ария Эльвиры («Qui la voce») из II действия оперы «Пуритане»

Дуэт Эльвиры и Артуро («Fini... me lassa!») из III действия оперы «Пуритане»

Увертюра к опере «Капулетти и Монтекки»

Речитатив и ария Эльвино («Tutto è sciolto... Ma perchè non posso odiarti») из II действия оперы «Сомнамбула»

Ария Амины («Ah! Non credea mirarti») из II действия оперы «Сомнамбула»

Берлиоз. «Фантастическая симфония»

Бернстайн. Симфония № 3 («Кадиш: диалог с Богом»)

«Кандид»

Бетховен. Романс для скрипки с оркестром фа мажор

Симфония №3 Ми бемоль мажор ("Героическая")

Симфония № 9

Соната № 10 для скрипки и фортепиано соль мажор

Бизе. Сюита из "Арлезианки", составитель - М.Плетнёв

Хабанера из оперы «Кармен»

Брамс. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром

Д. Брубек. Blue Rondo a la Turk («Голубое рондо в турецком стиле»)

Аранжировка Дариуса Брубека

The Basie Band Is Back in Town («Бэйси-бэнд снова в городе»). Аранжировка Криса

Брубека

In Your Own Sweet Way («По-твоему нежно»)

Аранжировка Ховарда Брубека

Кассандра. Аранжировка Криса Брубека

Take Five («Держи пять»). Аранжировка Рассела Глойда

К. Брубек. Виньетки для нонета

Crescent City Suite («Сюита Кресент Сити»)

The Blues and Beyond («Блюз и нечто большее»). Концерт для трубы, тромбона и оркестра

Брух. Концерт № 1 для скрипки с оркестром

Вагнер. «Прощание Вотана и заклинание огня» из оперы «Валькирия»

Верди. Реквием

Увертюра к опере «Набукко»

Ария и кабалетта Абигайль «Ben io t'invenni...Anch'io dischiuso un giorno» из оперы «Набукко»

Сцена Леди Макбет «Una macchia è qui tuttora!» из оперы «Макбет»

Балетная музыка из оперы «Отелло»

Марш и балетная музыка из оперы «Аида»

Сцена и ария Аиды «Ritorna vincitor!» из I действия оперы «Аида»

Увертюра к опере «Луиза Миллер»

«Бал королевы» из оперы «Дон Карлос»

Ария Леоноры из оперы «Сила судьбы»

Воан-Уильямс. Симфония № 6

Гайдн. Концерт для фортепиано с оркестром ре мажор
«Сотворение мира»

Гендель. Ода на день рождения Королевы Анны. Ария «Вечный источник света»
Ария «Пусть светлый серафим» из оратории «Самсон»

Гершвин. «I got rhythm» для фортепиано с оркестром
«Кэтфиш-Роу» Симфоническая сюита на темы из оперы «Порги и Бесс»
Песни (аранжировка Уильямса)
Рапсодия в стиле блюз для фортепиано с оркестром
Summertime. Колыбельная из оперы «Порги и Бесс»

Гетти. «Гретхен Фаусту»
«Жанна и колокола»
«Молодая Америка»
«Мефистофель Фаусту»
The Ancestor Suite

Глиэр. Концерт для валторны с оркестром
Концерт для голоса с оркестром

Глюк. «Танец фурий» из оперы «Орфей и Эвридики»

Голованов. Русская увертюра

Горлинский. «Paramusic»

Григ. Баллада в форме вариаций на норвежскую народную тему соль минор
Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» (полная версия)
Соната для фортепиано ми минор

Гридин. «Рассыпуха»

Даргомыжский. «Русалка», опера в концертном исполнении

Дворжак. Славянские танцы

Сerenада для духовых ре минор

Дебюсси. «Море»

Сарабанда (оркестровка М. Равеля)

Джангиоров. «Ирис»

Доницетти. Увертюра к опере «Дон Паскуале»

Романс Неморино («Una furtiva lagrima») из II действия оперы «Любовный напиток»

Сцена сумасшествия Лючии («Il dolce suono») из III действия оперы «Лючия ди Ламмермур»

Дуэт Адины и Неморино («Una parola, o Adina») из I действия оперы «Любовный напиток»

Живкович. «Трио для одного»

Каталани. Ария Валли «Ebben? Ne Andro Lontana» из оперы «Валли»

Коломер. «Пустота» (вторая часть концерта «Человеческая природа» для валторны с оркестром)

Кшенек. «O Lacrimosa» для сопрано, ансамбля духовых и арфы на тексты Р.М.Рильке

Лигети. Шесть багателей для духового квинтета

Лэмб. Девушка из Массапеквы

Лятошинский. Симфония №3

Макмиллан. Концерт для скрипки с оркестром

Малер. Симфония № 2

Массне. «Мария Магдалина»

Ария Химены «Pleurez, pleurez, mes yeux» из оперы «Сид»

«Последний сон Богоматери» из оратории «Богоматерь»

Мендельсон. Скерцо из музыки к комедии У. Шекспира «Сон в летнюю ночь»

Моцарт. Концерт № 8 для фортепиано с оркестром

«Волшебная флейта» (концертное исполнение)

Концерт для флейты и арфы с оркестром

Концерт для фортепиано с оркестром №20 ре минор, KV466

Сerenада Gran Partita

Сонаты для фортепиано, KV 311, 457, 533

Квартет для флейты, скрипки, альта и виолончели № 1

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

Ария Секста («Parto, ma tu ben mio») из I действия оперы «Милосердие

Тита»

Рондо Секста («Deh, per questo istante solo») из II действия оперы

«Милосердие Тита»

Увертюра к опере «Идоменей»

Ария Фарнака («Venga pur, minacci e frema») из I действия оперы
«Митридат, царь понтийский»

Сerenада № 6 для оркестра ре мажор («Ночная серенада»), I часть.

Мусоргский. «Картинки с выставки»

Назайкинская. «Зимние колокола»

Паганини – Госс. Концерт для гитары с оркестром (оркестровая транскрипция Большой сонаты ля мажор Стивена Госса)

Концерт № 2 для скрипки с оркестром

Плетнев. Концерт для альта с оркестром

«Джаз-сюита» для оркестра

«Татарская фантазия» для баяна с оркестром

Подгайц. Концерт «Двойное зеркало» для баяна и виолончели с оркестром

Портер. «What is this thing called love» для джазового трио, флейты и трубы (обработка Э. Джангирова)

Превин. Четыре песни для сопрано, виолончели и фортепиано на стихи Тони Моррисона

Прокопенко. «Архэ»

Прокофьев. «Золушка»

Концерт № 1 для скрипки с оркестром

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром

Квинтет для гобоя, кларнета, скрипки, альта и контрабаса соль минор

Симфониетта для оркестра

Симфония № 3

Симфония № 6

«Сны» - симфоническая картина

Пуччини. Ария мадам Баттерфляй “Un bel di vedremo” из оперы «Мадам Баттерфляй»

Интермеццо из оперы «Сестра Анжелика»

Ария Лауретты «O mio babbino caro» из оперы «Джанни Сиккви»

Пьяццолла. Танго «Смерть ангела»

Равель. Болеро

«Вальс». Хореографическая поэма для оркестра

Концерт № 1 соль мажор для фортепиано с оркестром (для двух рук)

Сюита № 2 из музыки балета «Дафнис и Хлоя»

«Шехеразада». Вокальный цикл для сопрано и оркестра на слова Тристана Клингзора

Радзинский. «Несколько встреч с господином Моцартом...»

«Последняя ночь последнего царя»

Рахманинов. Вокализ

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром

«Симфонические танцы»

Симфония № 2

Ревуэльтас. «8 x радио» для камерного оркестра

Римский-Корсаков. «Кащей Бессмертный». Опера в концертном исполнении

«Майская ночь». Опера в концертном исполнении

Фрагменты из оперы «Ночь перед Рождеством»

Rossини. «Золушка»

Маленькая торжественная месса

«Семирамида». Опера в концертном исполнении

«Танкред». Опера в концертном исполнении

«Эрмиона». Опера в концертном исполнении

Речитатив («Eccomi alfine in Babilonia») и каватина Арзаче («Ah! quel giorno ognor rammento») из I действия оперы «Семирамида»

Речитатив («Oh patria») и каватина («Tu che accendi questo core» – «Di tanti palpiti») Танкреда из I действия оперы «Танкред»

Увертюра к опере «Путешествие в Реймс»

Рондо Танкреда («Perché turbar la calma di questo cor») из оперы «Танкред»

Увертюра к опере «Итальянка в Алжире»

Речитатив («Amici, in ogni evento m'affido a voi») и рондо («Pensa alla patria»)

Изабеллы из II действия оперы «Итальянка в Алжире»

Увертюра к опере «Севильский цирюльник»

Речитатив и ария Альмавивы («Cessa di più resistere») из II действия оперы «Севильский цирюльник»

Каватина Розины («Una voce poco fa») из I действия оперы «Севильский цирюльник»

Ария Семирамиды "Bel raggio lusinghier" из оперы "Семирамида"

Ария Графини де Фольвиль "Partir, oh Ciel! Desio..." из оперы "Путешествие в Реймс"

Ария Коринны "All'ombra amena" из оперы "Путешествие в Реймс"

Увертюра к опере "Танкред"

Ария Аменаиды "Di mia vita infelice" из оперы "Танкред"

Большая ария Фьориллы "Squallida veste, e bruna" из оперы "Турок в Италии"

Рубцов. Марбельская фантазия для флейты, гобоя и фортепиано

Сарасате. Цыганские напевы

Сен-Санс. Интродукция и рондо-капричиозо

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром

Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром

Скрябин. Поэма экстаза

«Прометей: Поэма огня»

Концерт для фортепиано с оркестром (редакция М. Плетнева)

«Мечты»

Симфония № 2

Стравинский. «Жар-птица»

«Петрушка»

«Соловей» (концертное исполнение)

«Страдивари в Рио». Бразильская музыка в обработке для скрипки и ансамбля

Танеев. Кантата «Иоанн Дамаскин»

Уманский. «Вечер в степи»

Хачатурян. Сюита из музыки балета «Гаянэ»

Сюита № 2 из музыки балета «Спартак»

Сюита из музыки к драме Лермонтова «Маскарад»

Холст. «Планеты»

Цыганков. Вариации на темы двух русских песен для домры и балалайки

Чайкин. Финал Концерта № 1 для баяна с оркестром

Чайковский. Вальс-скерцо

«Времена года»

«Евгений Онегин» (концертное исполнение)

«Иоланта». Опера в концертном исполнении

Концерт для фортепиано с оркестром №1

Концертная фантазия для фортепиано с оркестром

Концерт для скрипки с оркестром

Симфония № 3

Симфония № 4

Симфония № 5

Симфония № 6 «Патетическая»

Симфония «Манфред»

Славянский марш

Сюита из балета "Лебединое озеро" (составитель М.Плетнёв).

Фрагменты из оперы «Черевички»

Чилеа. Романс Адрианы «Io son l'umile ancilla» из оперы «Адриана Лекуврер»

Шабрие. Рапсодия «Испания» для оркестра

Шостакович. Симфония № 7 «Ленинградская»

Симфония № 9

Симфония № 13 «Бабий Яр»

Симфония № 15

Штольцель. Концерт для трубы с оркестром Ре-мажор

Шуберт. «Зимний путь»

Соната для скрипки и фортепиано ля мажор

Шуман. Симфония № 1 («Весенняя»)

Симфония № 2

Концерт для скрипки с оркестром

Увертюра к опере «Геновева»

Элгар. Концертная увертюра «На юге» (Алласио), соч. 50

Энеску. «Румынская рапсодия» № 1, соч. 11

Яначек. Сюита для духового секстета «Юность»

Участники Фестивалей

Зарина Абаева (сопрано)

Ярослав Абаймов (тенор)

Эльчин Азизов (баритон, Азербайджан)

Хориа Андрееску (Румыния)
Виктор Антипенко (тенор, Россия-США)
Эвэз Бахшали Абдуллаев (баритон, Азербайджан)
Вардуи Абрамян (меццо-сопрано, Армения)
Академический Большой хор "Мастера хорового пения" Российского государственного музыкального телерадиоцентра.
Академический хор МГУ им. М.В.Ломоносова.
Академический хор Омского Государственного университета.
Кьяра Амару (меццо-сопрано, Италия)
Динара Алиева (сопрано, Азербайджан)
Ален Альтиноглу (Франция)
Ансамбль Роби Лакатоша: Ласло Бони (скрипка), Ено Листеш (цимбалы), Ласло Балог (гитара), Роберт Фехер (контрабас), Франтишек Янош카 (фортепиано)

Ансамбль London Winds (Великобритания): Майкл Коллинз (кларнет), Филиппа Дэвис (флейта), Гарет Халс (гобой), Джули Прайс (фагот), Лоренс Дэвис (валторна)

Вера Арбузова (?)

Патрисия Бардон (меццо-сопрано, Ирландия)
Денис Беганский (бас-баритон)
Геннадий Беззубенков (бас)
Анастасия Белукова (сопрано)
Яна Бесядынская (сопрано)
Хавьер Боне (валторна, Испания)
Паоло Бордоныя (баритон, Италия)
Лоуренс Браунли (тенор, США)
Миша Брюггергосман (сопрано, Канада)
Александр Бузлов (виолончель)
Мария Булгакова (сопрано)
Игорь Бутман (саксофон)

Дмитрий Варгин (баритон, Германия)
Даян Вачков (бас, Болгария)
Максим Венгеров (скрипка)
Денис Власенко
Вячеслав Войнаровский (тенор),
Вокальный ансамбль Intrada. Художественный руководитель Екатерина Антоненко.
Оксана Волкова (меццо-сопрано)
Анжелина Воронцова (танец?)
Светлана Владимирова (виолончель)
Ксения Вязникова (меццо-сопрано)

Штефан Генц (баритон, Германия)
Анджела Георгиу (сопрано, Румыния)

Ян Годовский (?)
Игорь Головатенко (баритон)
Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова.
Государственная академическая хоровая капелла России им. А.А.Юрлова
Елена Горло (меццо-сопрано)
Валентина Гофер (меццо-сопрано)
Михаил Грановский

Элен Гримо (фортепиано, Франция)
Артем Гришаев (фортепиано)
Михаил Губский (тенор)
Надежда Гулицкая (сопрано)

Миша Дамев (Швейцария)
Люка Дебарг (фортепиано, Франция)
Лиза Делан (сопрано, США)
Артем Дервоед
Евгений Дерябин
Детский хор «Весна»
Эльдар Джангиров (фортепиано, США)
Саломе Джикия (сопрано, Грузия)
Динар Джусоев (бас)
Альберто Дзедда (Италия)
Олег Долгов (тенор)
Тимофей Дубовицкий (тенор)
Борис Дьяков (баритон)

Валерий Зажигин (балалайка)
Томас Зандерлинг

Маргарита Иванова (сопрано)

Александра Кадурина (меццо-сопрано)
Николай Казанский (бас-баритон)
Веселина Казарова (меццо-сопрано, Болгария)
Инга Кальна (сопрано, Латвия),
Камерный оркестр «Кремерата Балтика». Художественный руководитель Гидон Кремер
Камерный хор Московской консерватории п/у Бориса Тевлина
Кирилл Карабиц (Украина)
Микаэла Карози (сопрано, Италия)
Андрей Касьяненко,
Маргарита Калинина (меццо-сопрано)
Квартет братьев Брубек (США): Дэн Брубек (ударные), Крис Брубек (бас-гитара,
тромбон), Майк Демикко (гитара), Чак Лэмб (фортепиано)
Квартет русских народных инструментов «Русская душа»
Анастасия Кикоть (сопрано)
Симона Кермес (сопрано, Германия),
Лора Клейкомб (сопрано, США)
Сара Кобурн (сопрано, США)
Майкл Коллинз (кларнет, Великобритания),
Лариса Костюк (меццо-сопрано)
Дмитрий Корчак (тенор)
Гидон Кремер (скрипка, Латвия)
Ким Крисвелл (меццо-сопрано, США)
Люси Кроу (сопрано, Великобритания),
Сергей Крылов (скрипка)
Дина Кузнецова (сопрано, США)
Валерий Кулешов (фортепиано)
Теодор Курентзис

Роби Лакатош (скрипка)
Василий Лановой (художественное слово?)
Мортен Франк Ларсен (баритон, Дания)
Сергей Лейферкус (баритон)
Фридрих Липс (баян)
Тильман Лихди (тенор, Германия),
Анатолий Лошак (баритон)

Ройстон Малдум (хореография, Великобритания)
Серена Мальфи (меццо-сопрано, Италия)
Энрико Марабелли (баритон, Италия)
Канон Мацууда (фортепиано, Япония)
Юлия Махалина
Акилес Мачадо (*тенор, Венесуэла*)
Артем Мелихов (тенор)
Тим Мерфин (бас, Великобритания),
Петр Мигунов (бас)
Анжела Мид (сопрано, США)
Александр Миминошвили (бас-баритон)
Даниэль Мирослав (бас, Польша)
Максим Могилевский (фортепиано)
Людмила Монастырская *сопрано (Украина)*
Игорь Морозов (тенор)
Анастасия Москвина (сопрано, Республика Беларусь)
Московский государственный академический камерный хор п/у В.Минина
Московский государственный ансамбль духовной музыки "Благовест".
Московский Синодальный хор.
Виктория Муллова (скрипка)
Mullova Ensemble: Мэтью Барли (виолончель, Великобритания), Пол Кларвис (ударные, Великобритания), Жоао Луис Ногейра Пинто (гитара, Бразилия)

Ольга Надеждина (меццо-сопрано)
Народный коллектив России Академический мужской хор Московского инженерно-физического института (МИФИ).
Ангелина Никитченко (сопрано)
Дмитрий Неласов (бас-баритон)
Олжас Нурланов (баян, Казахстан)

Артем Овчаренко (?)
Дженнифер О'Лафлин (сопрано, США)
Джозеф Р. Олефирович (США)
Александр Олешко (художественное слово)
Чарльз Оливьери-Монро (Канада – Чехия)
Дмитрий Орлов (бас)

Мирко Палацци (бас, Италия)
Мариана Пенчева *меццо-сопрано (Болгария)*
Ольга Перетятько-Мариотти (сопрано, Россия)
Ангелина Петниченко (сопрано)
Ярослав Петряник (баритон)

Самуэль Пизар (США)
Морган Пирс (баритон, Австралия)
Константин Плужников (тенор)
Андрей Попов (тенор)
Иван Почекин (скрипка)
Бруно Пратико (баритон, Италия)
Михаил Путков (ударные)

Эдвард Радзинский
Джоэл Ревзен (США)
Ирина Рейнард (меццо-сопрано)
Вадим Репин (скрипка)
Сергей Романовский (тенор)
Борис Рудак (тенор)
Максим Рысанов

Джузеppe Саббатини (Италия)
Александра Саульская-Шулятьева (меццо-сопрано)
Ольга Сендерская (сопрано)
Юрий Сидоров (баян)
Антонино Сирагуса (тенор, Италия)
Энеа Скала (тенор, Италия)
Роберто Скандиуцци *бас* (Италия)
Дмитрий Скориков (бас)
Светлана Создателева (сопрано)
Мариус Стравинский (Великобритания)
Тодд Стрейт (ударные, США)

Конрад Тао (фортепиано, США)
Алексей Татаринцев (тенор)
Михаил Татарников
Владимир Терехов (ударные)
Александр Тимченко (баритон)
Тициана Трамонти (сопрано, Италия)
Эрл Тревис (контрабас, США)
Ольга Трифонова (сопрано)
Сильвия Тро Сантафе (меццо-сопрано, Испания)
Симон Трпчески (Македония)

Ирина Удалова (сопрано)
Грегори Уоррен (тенор, США)

Изабель Фауст (скрипка, Германия)
Бернарда Финк (меццо-сопрано, Аргентина)
Кристофер Франклайн (США – Италия)

Анита Хартиг (сопрано, Румыния)
Стивен Хаф (фортепиано, Великобритания)
Хор Академии хорового искусства имени Виктора Попова
Хор Московского Государственного института музыки им. А.Г.Шнитке.

Франк Петер Циммерман (скрипка, Германия)

Олег Цыбулько (бас, Молдова)
Александр Цыганков (домра)

Сара Чанг (скрипка, США)
Павел Червинский (бас)

Алина Шакирова (меццо-сопрано)
Полина Шамаева (меццо-сопрано)
Станислав Швец (бас)
Светлана Шилова (меццо-сопрано)
Григорий Шкарупа (бас)
Семен Шмельков (баян)
Стивен Шонди (тенор, Великобритания)
Роман Шулаков (тенор)
Константин Шушаков (баритон)

Анастасия Щёголева (сопрано)

Хобарт Эрл (США)

Софи Юнкер (сопрано, Бельгия)
Владимир Юровский

Монастырской (28 сентября 2014), Перетятько (2017), Георгиу (30 сент. 2018)